



Društvena relevantnost

Description

Multiperspektivna prerada rata i ratnih dešavanja u Bosni i Hercegovini te tematizacija istog iz mnogobrojnih razloga je još uvijek aktuelna i predstavlja bitnost za cjelokupno društvo.

Rat i ratna dešavanja u Bosni i Hercegovini još uvijek nisu obrađeni tako da vladaju?i mir na području jugoisto?ne Evrope izgleda krhko. Inicijatori i inicijatorke ovog književnog projekta su ubije?eni da se stvaranjem svijesti o posljedicama rata u Bosni i Hercegovini pa sve do li?nih biografija temelji glavni uvjet za miran suživot. Rat u Bosni i Hercegovini ovim književnim projektom ne?e biti obra?en, ali može donijeti doprinos tom procesu.

Svi autori i autorke mogu donijeti doprinos dokumentaciji savremene historije koja osobito studentima i studenticama te mla?im zainteresovanim osobama sadašnjice može omogu?iti pogled na vremenski kontekst kojeg oni (barem medijalno) nisu doživjeli. Historijske i stru?ne knjige se orijentišu na razini doga?a i ?injenica koje se daju ispitati; li?ne perspektive ove knjige mogu uz to pokazati kako su životopisi, li?ne odluke te razmišljanje i pisanje i nakon 25 godina poslije rata još uvijek pod uticajem tih dešavanja.

I na kraju, prilozi knjige prevazilaze granice jezika, generacija i zemalja, oni su ogledalo razvoja društava u širem smislu. Na jednoj strani se po tom pitanju koristi pojam *postmigrantsko* a na drugoj *kozmopolitizacija* (Ulrich Beck). U biti se uvijek radi o tome da je „nacionalni kontejner“ kao ograni?avaju?a perspektiva premalen kada se radi o obuhva?anju društvene stvarnosti. Pripovijedanje i pri?e koje se prenose su dio društvene stvarnosti, da li to bilo u obiteljima, u školama ili na univerzitetima. Sve se svodi na veliki pojam jedne njema?ke kulture sje?anja. Ali ako se postmigrantsko društvo kozmopolitizira onda se to isto mora dogoditi i sa kulturom sje?anja.

[Naslovna fotografija: Emina Haye, Mostar 2018.]

Date Created

17 Dez 2021

Author

emina